

# Exposiciones Congresos y Seminarios Nacionales e Internacionales. (últimos 15 años)

MARÍA CAROLINA LARREA JORQUERA

Artista Visual, especialista en papel hecho a mano, encuadernación y libros de artista.

## ÁREA DE INVESTIGACIÓN- CREACIÓN

Desarrollada principalmente en el área de procesos creativos y la filosofía del hacer. exploración en el hacer como meditación activa y la unión de las artes y oficios de Oriente y Occidente, principalmente en el arte milenario del papel hecho a mano. También forman parte de mi trabajo la exploración de la imagen fotográfica como huella y presencia por ausencia, fundamentada en la transición del Taoísmo al Budismo en la vía del arte tradicional del Budismo Zen: Geidō, valorizando principalmente el proceso de creación.

El desarrollo de proyectos a través del libro de artista como medio expresivo y de auto conocimiento, así como también el estudio y exploración de estructuras de libros antiguos y contemporáneos.

## CONFERENCIAS Y CHARLAS PRESENTADAS

- 2016 Shifu, el arte de tejer la Paciencia, Centro de Estudios Asiáticos, Facultad de Historia, Geografía y Ciencias Políticas, Pontificia Universidad Católica de Chile.
- 2016 Plegar & Rezar, el rol espiritual del papel en Asia Oriental. Foro de las Artes, Universidad de Chile.
- 2016 Japanese Papermaking Process as a Way to get close to Nature. 23er Congreso Internacional IAPMA- Universidad de Brasilia, Brasil
- 2016 Conversatorio en torno a la exposición "Amabili Resti" de la artista del papel Iris Broquedis, Instituto Chileno- Italiano de Cultura.
- 2015 Enseñanza, praxis y creación del papel hecho a mano desde la mirada de Oriente. II Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales ANIAV. Universidad Politécnica de Valencia, Valencia- España.
- 2014 La Transición del papel hispanoárabe al papel italiano en la España Medieval, Sala América, Biblioteca Nacional, Santiago- Chile.
- 2014 Mesas de Diálogo: Reformas, Interculturalidad, movimientos sociales y acciones bélicas: Reflexión y acción en torno a la repercusión de Asia y África en Chile. ALADAA-Chile.

3 de noviembre Aportes del camino del arte tradicional japonés a la educación estética en Chile. Participan: Claudia Raffo, Carolina Larrea, Matilde Gálvez y Claudia Lira. (Fundación MOA Chile, Pontificia Universidad Católica de Chile) Lugar: Auditorio de Filosofía, Instituto de Estética, Universidad Católica Estética, PUC

- 2014 “Zhi, el origen de todo papel, historia y desarrollo del papel en China”. Departamento de Traducción e Interpretación, Universidad Autónoma de Barcelona, España.
- 2013 Moderadora y traductora conferencia de la artista norteamericana Emily Martin de The University of Iowa Center for the Book, y Antonio Alcaraz, Director del departamento de Dibujo de la Facultad de Bellas Artes. Universidad Politécnica de Valencia, en el marco de la celebración de cARTálogo bicentenario. Sala Ercilla- Biblioteca Nacional de Chile.
- 2013 “El oficio y transmisión del papel hecho a mano en el contexto budista” XIV Internacional de ALADAA- Universidad de Mar del Plata, Argentina.
- 2012 Hanji, el Papel Coreano en toda su Expresión. V Seminario Internacional de Estudios Coreanos. Auditorio de la Facultad de Historia, Geografía y Ciencias Políticas. Pontificia Universidad Católica de Chile.
- 2012 The Craft of Papermaking as a Contribution in Higher Education. Watermark 2012 Conference. The Morgan Art of Papermaking. Cleveland, Ohio, Estados Unidos.
- 2009 Los Oficios del Papel Auditorio Escuela de Diseño- Instituto Profesional Duoc UC- Santiago, Chile.
- 2008 Washi, Tradición y Desarrollo- I Jornada de Estudios Japoneses. Programa de Estudios Asiáticos- Facultad de Historia, Geografía y Ciencias Políticas. Pontificia Universidad Católica de Chile
- 2007 Charla: Washi, el papel japonés- Diplomado en Cultura Asiática. Instituto de Estética- Facultad de Filosofía. Pontificia Universidad Católica de Chile.
- 2003 Charla: Papel Artesanal, Arte & Oficio- Semanas Culturales organizada por la Ilustre Municipalidad de Villarrica y Pontificia Universidad Católica de Chile, Campus Villarrica.

#### EXPOSICIONES Y BIENALES

- 2016 “LARGA TRAYECTORIA” Sala Municipal de Arte Mauro Muriedas, Torrelavega, Cantabria, España.

- 2016 "ARTE PUERTO VARAS", Kunst Garten, Puerto Varas, Chile.
- 2016 "THE LUMINOUS WITHIN" Centro Cultural Banco do Brasil, Brasilia.  
Sala Novel Biblioteca Nacional de Chile.
- 2016 "FROM NATURE TO NATURE" Centro Cultural Adunb, Universidade do Brasilia.
- 2016: "HAIKU, WORDS ON PAPER" Northern Front Studio Gallery, Yukon, Canadá
- 2016 "INSPIRED BY PAPER" Papiertechnische Stiftung, Heßstraße 134, München, Germany.
- 2015 (Itinerancia 12 meses.) "THE PANTONE POSTCARD PROJECT". Obra: Bright Violet St. Brides Foundation Gallery, Londres, Inglaterra.
- 2014 MEMBER JURIED EXHIBITION Museo de la Carta e della Filigrana, Fabriano, Italia.
- 2013 MINI-EXHIBITION ON SHIFU ART Galería No one would come, Poking, Kapangan, Provincia de Benguet, Filipinas
- 2013 THE PANTONE POSTCARD PROJECT Commons Gallery of CSPA Hall, Cedar Rapids, Iowa, Estados Unidos.
- 2013 IMAGEN DE ARCHIVO II  
MAC, Museo de Arte Contemporáneo de Valdivia, Chile.
- 2013 CARTÁLOGO BICENTENARIO- Libros de Artista, 51 artistas internacionales celebran los 200 años de la Biblioteca Nacional. Sala de Exhibiciones Temporales, Biblioteca Nacional de Chile.
- 2013 AMATERAS ANNUAL MINI PAPER ART EXHIBITION  
Amateras Foundation, Sofia, Bulgaria.
- 2013 THE ART AND SOUL OF PAPER - The Gallery, Norwich University of Art, St. George Street, Norwich, Inglaterra.
- 2013 FASZINATION PAPIER (Paper tour exhibition) Unimog-Museum y Akademie Schloss Rothenfels, Gaggenau, Alemania.
- 2012 IMAGEN DE ARCHIVO, Galería Artium, Santiago, Chile.
- 2012 COLOSSAL PAPER, The Morgan Art of Papermaking Conservatory, Cleveland, Estados Unidos.
- 2012 ARS MEMORANDI. Homenaje a Pedro Millar. Galería Caballo Verde, Concepción, Chile.

2012 MASQUELIBROS. (Libro TipoGráfico-UPV)

1era Feria de Libros de Artista en Madrid.

Centro Asociado de la UNED, Madrid. España.

2012 FASZINATION PAPIER (touring exhibition)

16. March - 22. April , Pflegschloss Schrobenhausen, Alemania.

28. April - 20 May , Biennale des Arts du Papier,  
Chapelle of the Condamine Garde Le Vigan, Francia.

02. July - 26. Aug. Schleusenhaus Stade, Alemania.

19.Sept. - 19. Oct. Confederation of European Paper Industries, Brussels, Bélgica.

2011 "PAPER AND TYPE" International Craft Biennale 2011.

Korean Craft Museum, Cheongju, Corea.

2011 SELECTA 2011

Galería Alejandro Bataller, Valencia España

2011 "Arts Libris 2011" Feria Internacional del libro de Arte y Diseño. Arts Santa  
Mónica, Barcelona, España

2011 "SILVER" 25 years of IAPMA

69 Smith street Gallery, Fitzroy-Melbourne, Australia

2011 FASZINATION PAPIER- Touring exhibition

Kunstverein Burghausen, Alemania

Forum Kunst und Handwerk Ebrantshausen, Alemania

Paper Mill and Paper Museum, Duszinki Zdroy, Polonia

Turn und Taxis Galerie" , The Odenwaldmuseum, Michelstadt, Alemania

Papiertechnische Stiftung, München, Alemania

2009 DISTORÇÕES Performance Colectiva.

Coloquio Franco Brasileño "O Sensível Contemporâneo" Salón de la Rectoría, UFBA.

Salvador-Bahía, Brasil . <http://www.vicoluiofrbr.eba.ufba.br/programacao.html>

2009 DOCE DE SANTO

Galería ACBEU, Salvador, Bahía. Brasil

2008 BLOWING IN THE WIND (*Lightweight Paper*)

Paper Museum, Duszniki Zdròj -Polonia

2007 CARTOGRAFÍAS DE IDENTIDAD - exposición individual

Sala de Exposiciones. Corporación Cultural de Las Condes

2007 PAPERS & PRINTS

Galería MORO, Santiago -Chile.

2007 DESDE EL LIMITE

Profesores línea de Grabado. Escuela de Arte UC

Centro de Extensión UC. Santiago, Chile.

2007 FACCIA LEI

Arsenale Novissimo, Spazio Tetis - Venecia, Italia

2005 TRIENAL DE LA INDIA

Lalit Kala Akademi , Nueva Delhi, India

2004 EL RECORRIDO DE LA EMPERATRIZ - exposición individual

Galería M2, Santiago de Chile.

2004 MI PLAYA, Galería M2, Santiago. Chile

2003 TRABAJOS RECIENTES -exposición individual

Aurora Café, Atlanta -USA

2002 BOTANICA (conjunta con Eliana Simonetti)

Galería La Sala, Almacenes París. Alto Las Condes.

2002 GRAFINNOVA

Ostrobothnian Museum, Vaasa. Finlandia

2001 LA PASION SEGÚN...NOSOTROS (conjunta con Lorenzo Moya y Soledad

Omeñaca) Galería La Sala, Santiago.

2001 PAPELES

Studio BIBA, Atlanta, USA

2001 FOTOGRAFÍAS EN PAPEL

Aurora Café, Atlanta. USA.

2001 GRABADOS

Taller Azul. Galería de Bolsillo, Talagante ,Santiago, Chile.